



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 22 a 26 de junho para concluir essas atividade.

Um abraço.  
Professoras!!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Contos
- Matemática: Frações, significados (parte/todo)
- Ciências: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.
- História: Os povos originários no território brasileiro e paranaense.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral- os indígenas

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Para ler e compreender as características do gênero apresentado.
- Para conhecer e resolver as atividades de fração
- Para fixar o conteúdo já trabalhado.
- Para conhecer os povos originários existentes no Paraná.
- Para identificar a formação do povo brasileiro.
- Para conhecer a tradição oral dos indígenas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

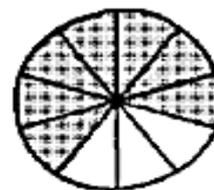
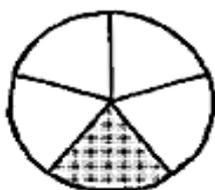
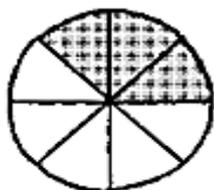
- Resolvendo as atividades propostas pela professora.
- Interpretando e lendo as atividades programadas.
- Analisando as questões e registrando no caderno.



SEGUNDA- FEIRA – 22 /06

MATEMÁTICA

1- Qual é a fração que corresponde a cada parte pintada das figuras?



\_\_\_\_\_

2- Escreva como se lê cada fração:

$$\frac{1}{3}$$

$$\frac{5}{16}$$

$$\frac{4}{10}$$

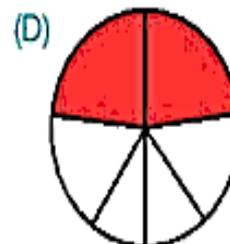
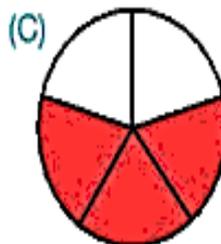
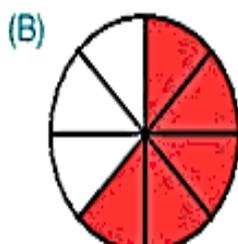
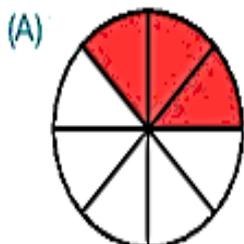
$$\frac{17}{100}$$

3- Represente cada fração em forma de desenhos:

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{3}{5}$$

4- Nas figuras abaixo, as áreas escuras são parte tiradas do inteiro. A parte que equivale aos  $\frac{3}{5}$  tirados do inteiro é:





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **Ancestralidade e tradição oral – os contadores de histórias indígenas.**

A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações indígenas o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.. A cada ano a preservação pelas novas gerações tem se tornado um desafio maior. Atualmente, milhares de brasileiros com ancestrais indígenas desconhecem sua própria história ou acreditam não ter uma de fato.

Os índios praticam sua cultura deixada pelos seus antepassados que ensinaram suas gerações futuras e eles precisam saber todos os seus costumes e contar sua história para sua comunidade, por isso ela é fundamental na vida do índio.

Nesse cenário, é incontestável o poder da palavra falada. É através da oralidade que povos constroem sua cultura, é através da palavra que um indivíduo se torna capaz de construir sua identidade cultural. Essa tradição tem como objetivo não só o repasse de histórias, mas também a construção cultural de um povo, a criação dentro de uma coletividade da importância de cada história, a importância das percepções individuais e repasse das mesmas, através da tradição oral é possível à construção dos povos de tempos em tempos e esses valores, a tradição do coletivo, a ancestralidade e a palavra não devem jamais deixar serem silenciados ou esquecidos.

Os **índios** guaranis costumavam tomar chá na hora da contação de histórias, e armazenar as folhas de **erva-mate** em cestas de taquara. A bebida era consumida também pelos índios carijós, xetás, guairás, charruas, kaingang (que chamam o chimarrão de kógwuin) e hoje nos vimos que essa tradição indígena se tornou parte de nossa vida.

Para os índios o ato de tomar chimarrão vai além de ser um mero costume, relaciona-se especialmente com a vida espiritual da tribo. Foi pelo contato do homem com os brancos que os costumes de beber mate se propagou. **A erva-mate:** foram os índios da família guarani que deram orientação ao homem branco de como se utiliza essa erva. Atualmente, tem utilizado definitivamente nas tradições culturais da Região Sul do Brasil, constituindo-se num chá quente, gelado ou do tradicional chimarrão.<sup>[2]</sup>

#### Atividades

**1) Marque um X na alternativa correta. A oralidade cumpre diferentes objetivos. Nas sociedades indígenas brasileiras, a oralidade possibilita:**

( ) Com a tradição oral a palavra pode ser esquecida e silenciada.

( ) a preservação e a transmissão dos saberes e da memória cultural dos povos.



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

( ) Através da oralidade que povos não constroem sua cultura, é através da palavra que um indivíduo se torna capaz de construir sua identidade cultural.

## **2) Complete as frases com:**

**Erva mate – kaingang- cultura- xetás- espiritual-guairás - charruas**

- a) É através da oralidade que os povos constroem sua \_\_\_\_\_.
- b) Para os índios o hábito de tomar chá vai além do costume, relaciona-se com a vida \_\_\_\_\_.
- c) O uso da \_\_\_\_\_ passou fazer parte da nossa vida.
- d) O chá era consumido pelos, carijós, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**3) Para os índios o ato de tomar chimarrão vai além de ser um mero costume, relaciona-se especialmente com a vida espiritual da tribo. Na sua família tem alguma bebida ou um alimento que é consumido e tem um significado importante para família? Qual ? Que significado tem?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TERÇA- FEIRA – 23/06**

**HISTÓRIA**

### **Povos originários no território paranaense: Xetá e Kaingang**

No **Paraná**, existem cerca de 10.000 indígenas vivendo nas 17 terras indígenas demarcadas pelo Governo Federal. São três etnias indígenas presentes em nosso Estado: Guarani, Kaingang e Xetá. As influências da cultura estão presentes até hoje em nosso dia a dia. Já parou para reparar nos nomes de alguns municípios do Paraná?: Arapongas, Guarapuava, Jaguariaíva, Arapoti e por aí vai, são todas de origem Tupi-Guarani.

Para compreender que eles pertencem a um grupo muito variado de nacionalidades e vivem de maneira muito diferente da nossa. Convivem em aldeias, moram emocas, caçam e pescam, cultivam milheme mandioca, praticam suas próprias crenças religiosas, tem outros costumes, falam outras línguas, assim como tem hábitos alimentares diferentes. A influência indígena também está presente em muitos pratos que comemos no dia a dia, pipoca, paçoca, pirão, pamonha e canjica. Também se organizam e trabalham de outra maneira e com diferentes objetivos.

Os indígenas paranaenses vivem, atualmente, em reservas indígenas, que são espaços demarcados como território dos índios. Esses espaços delimitados são o “pedaço de chão” dos índios, onde podem viver e agir, com certa liberdade e autonomia.



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Veja a localização das terras indígenas no estado do Paraná



- 1 - Reserva indígena Ocoí - Guarani
- 2 - Reserva indígena Rio das Cobras- Kaingang, Guarani e Xetá
- 3 - Reserva indígena Mangueirinha - Kaingang, Guarani
- 4 - Reserva indígena Palmas - Kaingang
- 5 - Reserva indígena Marrecas- Kaingang e Xetá
- 6 - Reserva indígena Ivaí - Kaingang
- 7 - Reserva indígena Faxinal- Kaingang
- 8 - Reserva indígena Rio D'Areia- Guarani
- 9 - Reserva indígena Queimadas- Kaingang
- 10 - Reserva indígena Apucarantina- Kaingang
- 11 - Reserva indígena Barão de Antonia – Kaingang
- 12 - Reserva indígena São Jerônimo da Serra- - Kaingang, Guarani e Xetá
- 13 - Reserva indígena Laranjinha - Guarani
- 14 - Reserva indígena Pilarzinho - Guarani
- 15 - Reserva indígena Ilha da Cotinga - Guarani
- 16 - Reserva indígena Mococa - Kaingang
- 17 - Reserva indígena Tekoha-Añetê - Guarani

Atividades:

1) Qual região do Paraná que mais se concentram reservas indígenas?

- ( ) Sudeste                      ( ) Noroeste  
( ) Nordeste                    ( ) Sudoeste

2) Que tribos vivem na reserva de número 3 e na de número 5?

Nº 3 - \_\_\_\_\_



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Nº 5 - \_\_\_\_\_

3) Sobre terras e reservas indígenas no Paraná, assinale a alternativa incorreta:

- ( ) Atualmente existem 17 reservas indígenas no Paraná..
- ( ) A região de maior concentração de terras indígenas é a Norte.
- ( ) A região de menor concentração de terras indígenas é a Noroeste.

## **GEOGRAFIA**

Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Geografia utilizando o livro didático. Você deverá colocar a data da atividade na parte superior de cada folha do livro.

Nosso conteúdo é sobre os Aspectos socioculturais e a dinâmica da população e veremos no livro então a formação do povo brasileiro: nossa raiz indígena e africana.

Leia e observe com atenção os textos informativos e as fotos das páginas 36 até 39. Depois das páginas 42 e 43. Em seguida responda em seu livro as atividades que aparecem nessas páginas.

### **QUARTA- FEIRA – 24/06 AULAS ESPECÍFICAS**

#### **ARTE**

**PROFESSORA: MARIA DE LOURDES**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho 2020**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:** tempo e ritmo;

**NOTAÇÃO E REGISTRO:** registro musical não convencional, representação gráfica de sons;

**CONTEXTOS E PRÁTICAS** – formas distintas das artes visuais.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **Para que vamos estudar?**

- Perceber alguns dos elementos constitutivos da música (tempo e ritmo);
- Produzir um registro musical não convencional;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos ou audios explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.

### **ATIVIDADE DA SEMANA: CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.**

#### **SAIBA QUE:**

**SINESTESIA:** termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).

**KANDINSKY:** artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.

**TEMPO E RITMO:** Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.

Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), PELO LINK: <https://youtu.be/1CTgiT-YkTY>

Escolha uma música que você goste e ouça-a;

Preste atenção no ritmo dessa música (rápido, lento);

Perceba quais foram os instrumentos musicais usados e, qual está mais evidente e sensível ao seu ouvido.

Perceba como é este som: **fraco? Forte? Estridente?**

Sinta **que sensações ou emoções esse som lhe traz? De tranquilidade, agitação, alegria, ...?**

Pense em tudo isso;

Observe as obras do artista kandinsky em anexo;

Pegue seus lápis de cores e a folha de papel;

Realize uma composição não figurativa, ou seja, abstrata, de acordo com as sensações que a música escolhida lhe traz;

Use linhas fortes ou fracas, cores intensas ou opacas, traços retos ou curvos de acordo com o ritmo do som;

Seja o grande artista dessa linda composição!



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY**

**ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>**

*improvisação”, a obra “No Branco” é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014*



Improvisação nº 23 Kandinsky

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

#### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS**

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
- Lápis de escrever;
- Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver) régua e borracha.

### **IMPORTANTE**

- Lembrando sempre de:  
Colocar o **nome** e a **data** nas atividades e fazê-las com capricho;

**Organizar e guardar** todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORA: ANDREIA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKY**

**TURMA: 5º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 A 26/06/2020**

**O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**



**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão da Bocha Colombiana ou “TEJO” praticada nas praias do Rio Grande do Sul. A bocha colombiana, ou TEJO é uma versão do esporte mais segura que a jogada com as bolinhas, é um passatempo de famílias inteiras à beira do mar, pode ser jogado em 2 pessoas (uma contra a outra), ou em duplas.

Três passos largos para o lado, outros 6 passos para cima (frente), são os limites marcados na areia com o chinelo mesmo e pronto já está desenhado o campo para o jogo de “TEJO”. O esporte, quando praticado na praia, é também conhecido por aí como “bocha achatada”.

O “TEJO”, tradicional na Colômbia e provavelmente trazido ao Brasil por Argentinos, utiliza discos leves, feitos de madeira e não exige mais do que um campinho improvisado. É muito fácil e divertido de jogar. Dá para juntar a família toda para se divertir e jogar. É uma terapia.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- 01- Disco de papelão do tamanho de um pires de café, (este deverá ter uma cor diferente dos demais discos por ex. BRANCO).
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de azul ou feito um X grande em cima de cor azul.
- 06 – Discos de papelão do tamanho de um pires de chá, pintados de vermelho ou feito um X grande em cima de cor vermelho.
- Giz, ou cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira

\*\* para fazer os discos você poderá usar caixas de sapatos, porém, deve ser de um papelão duro (resistente que não dobre durante o lançamento).

**Explicando a regra do jogo:**

**Aqui vamos fazer um jogo adaptado, você poderá jogar em pé ou sentado, se tiver um espaço grande poderá fazer o campo utilizando o giz.**

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.  
Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar o disco branco (ou de cor diferente dos demais), se o disco sair do corredor, você deverá lançá-lo novamente.

Agora pegue os discos VERMELHOS, eles começam o jogo, o disco pode ser lançado rasteiro ou alto ficando o mais próximo do disco branco.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá lançar um disco AZUL, fazendo com que o mesmo fique mais perto possível do disco branco, ou tentando tirar o disco do adversário de perto do disco branco.

E assim sucessivamente até ter jogado todos os discos.

Os discos vermelhos e azuis que saírem do corredor (campo) não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais discos da sua cor perto do disco branco

Cada disco perto do disco branco vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link essa atividade está bem no final da aula. **VÍDEO DA AULA DE 25/05/2020.**

## **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – “TEJO” - Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou, se alguém da família conhece alguma outra versão do jogo e o que você achou do jogo.

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

**MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**TURMA 5ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26/06**

**OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

LÍNGUA INGLESA: palavras sobre o tema: numbers and time (números e hora)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

Conhecer e compreender números e horas em inglês.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No caderno coloque a data e realize com capricho a atividade proposta números e horas em inglês.

### **ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:**

**DATE: JUNE, \_\_\_\_ 2020.**

#### **1. ASSITIR AOS VIDEOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-9ldYkMtZcM>

[https://www.youtube.com/watch?v=cd\\_eyEJKa\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A)

**2**

**. APÒS ASSISITIR AOS VÍDEOS COPIE A TAREFA:**

**A – CALCULE AS OPERAÇÕES E ESCREVA EM INGLÊS O RESULTADO. SIGA O EXEMPLO:**

**22 + 21= 43 FORTY THREE**

**12+06+03=**

**37-20=**

**20X2=**

**20-08=**

**90-40=**

**16X2=**

**18+18=**

**B – DESENHE UM RELÓGIO MARCANDO O HORÁRIO QUE VOCÊ ESTUDA INGLÊS E ESCREVA:**

**WHAT TIME IS IT? (QUE HORAS SÃO)?**

**IT'S..... (SÃO.....)**



**EXEMPLO: VOCÊ ESTUDA INGLÊS ÀS 10H.**

**IT'S TEN O'CLOCK.**



**QUINTA- FEIRA – 25/06/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA: CONTO**

O conto é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa. Vamos aprender um pouco mais sobre esse gênero narrativo lendo um Conto de Suspense que temos em nosso livro didático de Língua Portuguesa nas páginas **46 até 49**.

Não se esqueça de colocar a data em todas as páginas que você irá ler! Depois da leitura é hora da atividade: leia com atenção e responda a atividade número **2** e número **4** da página **50** do seu livro de Língua Portuguesa.

**CIÊNCIAS:** Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.

Vamos fixar o conteúdo já trabalhado! Coloque a data na parte superior de cada folha de seu livro! Leia tudo com muita atenção e resolva as atividades no próprio livro.

As páginas para leitura são a **50 e 51** do livro de Ciências e resolva as atividades que aparecem nessas duas páginas. Qualquer dúvida é só me perguntar!

**SEXTA- FERA – 26/06**

**MATEMÁTICA**

**1) Daniela fez um bolo e dividiu em 10 partes iguais. Thiago comeu  $\frac{2}{10}$  do bolo, Pedro comeu o dobro  $\frac{4}{10}$  e Karina comeu um pedaço. Pinte as partes que cada um comeu, usando cores diferentes, e depois responda:**


a) Qual foi a parte da fração comida pelos três (total)? \_\_\_\_\_

b) Que fração da torta sobrou? \_\_\_\_\_

c) Quem comeu menos? \_\_\_\_\_

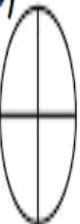
d) Escreva como se lê a parte que Lucas comeu do bolo.

\_\_\_\_\_

e) Escreva com algarismo sete décimos: \_\_\_\_\_



2) Pinte as frações conforme indicações e depois escreva como se lê as frações da última linha.

<p>A)  1</p> <p>B)  <math>\frac{1}{2}</math></p> <p>C)  <math>\frac{2}{3}</math></p> <p>D)  <math>\frac{3}{4}</math></p> <p>E)  <math>\frac{2}{5}</math></p> <p>F)  <math>\frac{3}{6}</math></p> <p>G)  <math>\frac{5}{7}</math></p> <p>H)  <math>\frac{2}{8}</math></p>	<p>A) _____</p> <p>B) _____</p> <p>C) _____</p> <p>D) _____</p> <p>E) _____</p> <p>F) _____</p> <p>G) _____</p>
---	---

### LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos continuar nossas atividades sobre o gênero Conto. Para isso você deverá refazer a leitura do conto das páginas **46 até 49**. Em seguida responda no seu livro as atividades números **8,9 e 10**.

Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você irá trabalhar.